

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Davide MEZZINO

VIA PRINCIPI D'ACAJA 27, 10138 TORINO, ITALIA

+39 3382974236

+39 011 4342631

davide.mezzino@gmail.com

Italiana

29 Maggio, 1988

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da settembre 2013)

Architetto, abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto in Italia e all'interno dell'Unione Europea.

• Date (da gennaio 2019 ad oggi)

Digital Strategy Manager.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino (FME) – Via Accademia delle Scienze, 6, 10123 Torino, Italia.

• Tipo di azienda o settore

Ente culturale e Istituto di ricerca.

• Tipo di impiego

Impiego full time.

• Principali mansioni e responsabilità

Mediatore tecnologico, responsabile della strategia digitale della Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino (FME). Attività: a) pianificazione, progettazione e gestione di ambienti digitali, percorsi espositivi e allestimenti multimediali e interattivi sia permanenti che temporanei; b) progettazione architettonica; c) collaborazione e supporto in attività di ricerca e formazione; d) gestione di bandi e progetti a livello nazionale e internazionale.

• Date (da marzo 2019 ad oggi)

Online Community Manager, Grafico e Designer.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dipartimento di Management - Università degli Studi di Torino, Corso Unione Sovietica/218 bis, 10134 Torino, Italia.

• Tipo di azienda o settore

Università e Istituto di ricerca.

• Tipo di impiego

Collaborazione a progetto.

• Principali mansioni e responsabilità

Pianificazione e sviluppo di una strategia di comunicazione e sviluppo di attività di follow up e divulgazione per: a) la "Second International Conference on Risk Management"; b) il convegno internazionale "AIDEA 2019, Identità, Innovazione e Impatto dell'azienalismo italiano. Dentro l'economia digitale"; c) il Corso Universitario di Perfezionamento in "Fiscalità Internazionale ed Europea".

• Date (da gennaio a dicembre 2018)

Ricercatore, Consulente.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola di Amministrazione Aziendale (SAA) – Via Ventimiglia 115, 10126, Torino, Italia.

• Tipo di azienda o settore

Università e Istituto di ricerca.

• Tipo di impiego

Impiego full time.

Vincitore del bando “**Master dei Talenti della Società Civile**” promosso dalla Fondazione CRT e gestito dalla Fondazione Paolo Goria. Ente ospitante Dipartimento di Management-Università di Torino, ente co-finanziatore Scuola di Amministrazione Aziendale (SAA). Titolo del progetto: “*La trasformazione digitale per la gestione, fruizione e valorizzazione dei Beni culturali*”. Partner scientifico del progetto: Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino (FME).

- Date (da settembre a dicembre 2017)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ricercatore, Consulente.

SiTI – Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l’Innovazione, Via Pier Carlo Boggio, 61, 10138, Torino, Italia.

Istituto di ricerca

Collaborazione a progetto.

Sviluppo di strategie e attività di monitoraggio, analisi e valutazione attraverso l’utilizzo di sistemi informativi territoriali (GIS and WebGIS), collaborazione e coordinamento con i diversi stakeholders per progetti di sviluppo territoriale e urbano promossi da Fondazioni private (Fondazione CRC) e da Enti Governativi (Città Metropolitana di Torino). Collaborazione e supporto nello in progetti europei.

- Date (da settembre 2014 ad agosto 2017)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ricercatore, Project Manager, Consulente.

Carleton Immersive Media Studio (CIMS) – Carleton University, 1125 Colonel by drive, Ottawa, ON, K1S 5B6 Canada.

Laboratorio di ricerca.

Collaborazione a progetto.

Applicazione di tecnologie avanzate di rilievo, digitalizzazione, modellazione tridimensionale e di sistemi di catalogazione e gestione del patrimonio costruito a scala architettonica e urbana. Elaborazione dati tramite l’impiego di software di: modellazione 3D, analisi geo-spaziali e diagnostica per lo sviluppo di sistemi informativi territoriali – Geographic Information System (GIS) - e sistemi informativi spaziali - Building Information Modelling (BIM) - per siti culturali ad uso civile e religioso.

Sviluppo di applicazioni di realtà aumentata e realtà virtuale per la comunicazione e la promozione dei beni culturali.

Coordinamento, organizzazione e sviluppo di attività di fundraising.

Attività sul campo di acquisizione dati attraverso tecniche di rilievo digitale (long-range e close-range laser scanning, fotogrammetria, electronic distance meter e tecniche GNSS).

Sviluppo di progetti di documentazione, monitoraggio, conservazione e comunicazione, tramite tecniche digitali, in cooperazione e partnership con enti nazionali ed internazionali, in differenti paesi tra cui: Bahrain, Canada, Marocco, Messico, Myanmar e Santa Lucia.

- Date (da ottobre 2014 a oggi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ricercatore e docente.

International Telematic University UNINETTUNO, Corso Vittorio Emanuele II, 39, 00186 Roma, Italia.

Università ed Istituto di ricerca.

Collaborazione part-time.

Lezioni teoriche, assistenza agli studenti e revisione tesi. Titolo dei corsi: “Progettazione digitale nei Beni Culturali”, “Paesaggi delle città e del territorio italiano”, “Patrimonio culturale digitale” e “Il progetto di valorizzazione nei beni culturali: comunicazione, promozione e gestione”.

- Date (da ottobre 2013 a febbraio 2014)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Docente.

Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi, 24 - 10129, Torino, Italia

Assistente attività didattiche

Collaborazione Part-time

Docenza e supporto alla didattica nelle lezioni teoriche, esami e tesi. Titolo del corso: “GIS for the Cultural Heritage – Digital History”, Prof. F. Rinaudo, Prof.ssa R. Tamborrino.

- Date (da gennaio a marzo 2013)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

Architetto, designer.

Studio Andrea Bruno, Via Asti, 17, 10131 Torino, Italia

Costruzione, Progettazione, Design, Restauro e Pianificazione Urbana

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da ottobre 2012- a Dicembre 2013)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da aprile a luglio 2012)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da novembre 2011 a giugno 2012)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da gennaio a marzo 2010)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da settembre a dicembre 2010)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da maggio a luglio 2010)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da gennaio 2008 giugno 2014)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Impiego a chiamata.
Progettazione ed allestimento spazi espositivi.

Consulente tecnico.

URBIT s.r.l., Urbanistica Italiana s.r.l., P.zza Farnese, 44, 00186, Roma, Italia
Urbanistica, Pianificazione territoriale.

Impiego a chiamata.

Organizzazione eventi, comunicazione e media, allestimento mostre e spazi eventi, tecnico di sala.

Progettista, designer.

United Nations System Staff College - Viale Maestri del Lavoro, 10, 10127 Torino, Italia

Organizzazione Internazionale.

Tirocinio

Progettazione, design d'interni, rilievo e restituzione grafica. Proposte di rifunzionalizzazione e riqualificazione delle postazioni di lavoro e degli uffici dell'United Nations System Staff College.

Assistenza alla didattica.

Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi, 24 - 10129, Torino, Italia.

Formazione e collaborazione alla didattica.

Collaborazioni part-time.

Supporto alla didattica nelle lezioni pratiche e teoriche, esami e tesi. Titolo dei corsi: "Atelier progetto di Restauro", Prof.ssa C. Bartolozzi, "Atelier di Urbanistica", Prof.ssa A. Spaziant, "Workshop UNESCO", Prof.ssa T. K. Kirova.

Consulente.

Fondazione Paolo Ferraris s.r.l. - Corso Galileo Ferraris, 99 - 10128 Torino

Ricerca e conservazione Beni Culturali.

Impiego temporaneo.

Perizia assicurativa, rilievo fotografico, catalogazione e schedatura degli elementi di valore materiale e immateriale del Castello di Colcavagno (Montiglio, Asti).

Designer.

Studio Archlva s.r.l. - Via S. Antonio Da Padova, 10, 10121 Torino.

Costruzione, Progettazione, Restauro, Diagnostica e Pianificazione Urbana.

Impiego temporaneo.

Diagnostica, rilievo e rappresentazione grafica.

Progettista, designer.

Estudio de Arquitectura y Urbanismo Llorens, Fornes y Navarro S.L.P. - Calle Doctor Garcia Donato n 6, 4. 46021 Valencia

Costruzione, Progettazione, Restauro, Infrastrutture e Pianificazione Urbana

Tirocinio.

Progettazione, rilievo e restituzione grafica.

Invigilator, Supervisor.

University of Cambridge - Esami in lingua inglese per il rilascio di attestati, responsabile dell'area Piemonte e Valle d'Aosta, Sig. Riccardo Danile, Via Susa, 3 10138 Torino.

Organizzazione e gestione esami di lingua inglese per conto dell'University of Cambridge.

Impiego a chiamata

Organizzazione e gestione esami.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da aprile a dicembre 2018)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (dal 2013- al 2017)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (dal 2011 – al 2012)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date (da settembre 2010 – a settembre 2012)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date (da Settembre 2007 – a Settembre 2010)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Master “Talenti per il Fundraising”.

Fondazione CRT

Acquisizione dei metodi e degli strumenti per la pianificazione e lo sviluppo di strategie di raccolta fondi includendo: *crowdfunding*, *fundraising* da *corporate* e fondazioni, lasciti solidali, mercato delle grandi donazioni, gestione dei volontari e la gestione delle innovazioni tecnologiche – includendo le opportunità offerte dagli algoritmi predittivi, dall'intelligenza artificiale e dai *Big Data* oltre che alla *virtual reality* - per creare *disruptive donor experience*. Il master ha previsto, oltre a lezioni teoriche, anche attività e progetti reali di raccolta fondi per musei, biblioteche, enti ecclesiastici, enti di ricerca scientifica, scuole e università.

Dottorato in “Beni Culturali” – “Architecture”.

Politecnico di Torino, Italia - Carleton University, Canada (programma di dottorato in cotutela tra le due Università).

Ricerca applicata a livello internazionale nel campo del rilievo, della conservazione, della comunicazione digitale e della valorizzazione dei beni culturali. Titolo del progetto di ricerca di dottorato: “Cultural Built Heritage’s tangible & intangible dimensions and digitalization challenges”.

Master Alta Scuola Politecnica - programma d'eccellenza.

Politecnico di Milano e Politecnico di Torino, Italia.

Sviluppo di approcci interdisciplinari per soluzioni innovative nei temi relativi a: processi decisionali, cambiamenti globali, gestione dell'innovazione e sostenibilità (ambientali, culturale, economica e sociale). Sviluppo di capacità di lavoro di squadra attraverso progetti sponsorizzati da enti pubblici e privati. Titolo del progetto sviluppato: “E-SCAPE. New tools and new opportunities for the localization of Expo 2015 general interest services along the Canale Cavour, a backbone of the Milan-Turin urban region”.

Doppio titolo di Dottore in Architettura presso il Politecnico di Milano ed il Politecnico di Torino.

110/110 con lode.

Laurea Magistrale in Architettura, corso di laurea in “Architettura per la sostenibilità”.

Politecnico di Torino, Italia – Universidad de Alcalá, Spagna (progetto di tesi all'estero).

Progettazione; Conservazione e Restauro del patrimonio costruito; Pianificazione urbana, paesaggistica e territoriale; Sostenibilità e Gestione economica del progetto. Titolo della tesi: “Enhancement and Management of a UNESCO site with its Territorial Relations. The Sacri Monti of Piedmont and Lombardy in reference to the UNESCO Site of the Route of Santiago of Compostela”.

Dottore in Architettura

110/110 con lode, menzione e pubblicazione on-line

Laurea Triennale in Architettura, corso di laurea in “Storia e conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali”. Partecipazione al progetto ERASMUS presso *l'Universidad Politecnica de Valencia – Escuela Técnica Superior de Gestión en la Edificación* (UPV-ETSGE), con presentazione e discussione della tesi.

Politecnico di Torino, Italia.

Catalogazione e gestione del patrimonio culturale e naturale; tecniche di rilievo e visualizzazione dei beni culturali, valutazione della sostenibilità economica delle attività culturali, organizzazione e gestione di progetti ed iniziative di conservazione e promozione dei Beni Culturali ed Ambientali.

Dottore in Architettura

110/110 con lode.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ITALIANO

INGLESE

Eccellente
Eccellente
Eccellente

SPAGNOLO

Eccellente
Eccellente
Eccellente

FRANCESE

Buono
Buono
Buono

Certificati di conoscenza lingue straniere:

- International English Language Testing System (IELTS)
- Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE)

- **Progetti di ricerca e formazione** in Bahrain, Canada, Marocco, Myanmar, Messico e Santa Lucia. I progetti si sono basati su cooperazione e partnership con enti nazionali ed internazionali, istituzioni accademiche, Organizzazioni Non Governative (ONG), Fondazioni e privati tra cui: United Nations System Staff College (UNSSC); United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO); International Council of Monuments and Sites (ICOMOS); Getty Conservation Institute (GCI); CyArk Foundation; Abu Dhabi Tourism and Culture Authority; Canada National Capital Commission (NCC); Tokyo National Research Institute for Cultural Properties (TNRICP); Department of Archaeology, National Museum and Library (DoA); Bahrain Authority for Culture and Antiquities; Centre de Conservation et de Réhabilitation du Patrimoine Architectural Atlasique et Subatlasique (CERKAS); Atlantic Heritage.

- **Start up:** Team leader di un gruppo di cinque persone finaliste del concorso di idee 'Changemakers for Expo Milano 2015'. Titolo del progetto: "[e]-Scape - New tools and new opportunities for the localization of Expo 2015 general interest services along the Canale Cavour, a backbone of the Milano-Torino urban region".

- **Organizzazione progetto di ricerca:** Team leader di un gruppo di quattro persone, vincitore del concorso indetto dal Politecnico di Torino per incentivare la ricerca attraverso l'utilizzo dei fondi '5 per mille' derivanti dalla tassazione pubblica, destinati all'Ateneo. Titolo del progetto vincitore: "Ex Manifattura Tabacchi, recuperare la memoria per dipingere il futuro".

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- **Organizzazione e coordinamento workshops internazionali:**

- a) Coordinamento ed organizzazione delle attività di 'capacity building' per lo sviluppo di un sistema informativo, la definizione di strategie e linee guida per la documentazione digitale del patrimonio culturale del Bahrain. Titolo del progetto: "Digital documentation of Bahrain built heritage", sviluppato in collaborazione con la Bahrain Authority for Culture and Antiquities (BACA). Manama, Bahrain, 12 Dicembre 2016 – 27 Aprile, 2017.
- b) Coordinamento e programmazione delle attività di documentazione e valutazione dei danni post sisma nel sito di Bagan in collaborazione con UNESCO (Unità Culturale di Bangkok), Association of Myanmar Architects, Department of Archeology, National Museum and Library (DoA) e la Fondazione CyArk. Bagan, Myanmar, 12 -24 Settembre, 2016.
- c) Coordinamento ed organizzazione del workshop internazionale: "Training workshop on Documentation of Built Heritage" in collaborazione con UNESCO (Unità Culturale di Bangkok), Association of Myanmar Architects, Department of Archeology, National Museum and Library (DoA). Bagan, Myanmar, 28 Aprile - 8 Maggio, 2015.
- d) Organizzazione del workshop internazionale: "Taller internacional de documentación de patrimonio histórico y cultural" in collaborazione con la Carleton University e l'Universidad de Guadalajara. Guadalajara, Messico, 16-26 Febbraio, 2015.

- **Organizzazione eventi culturali e scientifici:**

- a) Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale "CIPA 2017, Digital Workflows". Ottawa, Canada, 1-4 Settembre, 2017.
- b) Organizzazione, allestimento e montaggio della mostra e del convegno: "Bridging/Ponteggiando. Ponti e viadotti architetture del/nel paesaggio", Torino, Giugno, 2011.
- c) Esposizione di elaborati progettuali personali nella mostra: "Architetture dello spazio pubblico in città", Sala delle Colonne, Castello del Valentino 9-16 Luglio, 2011.
- d) Esposizione di elaborati progettuali in occasione dell'iniziativa: "Camminata tra le risaie alla scoperta di Vettigné" promosso dall'Associazione Amici della Via Francigena – Città di Santhià Castello di Vettigné, 14 Settembre, 2011.

- **Attività di volontariato e assistenza sociale:**

- a) Volontariato presso Comunità sociali, ONLUS e ONG. Dal 2005 presso la ONLUS "Il punto della Gioia", Sede Operativa Corso Ferrucci 65/c 10138 Torino; e-mail centrorita@alice.it; tel. +39 3334060089.
- b) Attività di assistenza sociale a persone con disabilità e anziani.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo dei seguenti **software**: Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel, Access), Adobe Acrobat (InDesign, Illustrator, Photoshop, Bridge, Adobe PremierePro, Dreamweaver), software di disegno 2D, di modellazione 3D, di gestione e visualizzazione dati: AutoCAD, 3dsMax, Sketch up, Reality Capture Based, PTGui, Bentley Pointools Connect e Pointools POD creator, Autodesk Recap, Navisworks, SCENE, Agisoft Photoscan, GeomagicStudio 2014, Autodesk Revit, ArcGIS ed Arches.

Capacità di utilizzo dei seguenti **strumenti** di rilievo architettonico e di analisi territoriale ed urbana: Stazione Totale, Global Positioning System (GPS), Distometro DISTO, macchine fotografiche digitali Digital Single-Lens Reflex Camera (DSLR), Profili Gauge, 3D Laser Scanners e Droni.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI

PUBBLICAZIONI E ATTIVITÀ CREATIVE

Tra le altre pubblicazioni si ricordano: MEZZINO D., et al. "Interpretation of sensor-based 3D documentation". In 3D Research Challenges in Cultural Heritage. Volume 2: How to manage data and knowledge related to interpretative digital 3D reconstruction of Cultural Heritage? By S. Münster, P. Kuroczynski, M. Pfarr-Harfst, M. Ioannides. Berlin, Springer, 2016. MEZZINO D., et al. "Documenting Modern Mexican Architectural Heritage for posterity: Barragán's Casa Cristo, in Guadalajara, Mexico". In XXV International CIPA Symposium, Taipei, 2015; MEZZINO D., et al. "Toward a holistic heritage conservation". In Technical Transactions, Architecture. Issue 7-A (10) year 2015 (112). Cracow, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej; MEZZINO D., et al. "GIS and 3D modeling for Cultural Heritage". In Telling the history of the city in the age of the ICT Revolution, by R. Tamborrino. Roma, CROMA, 2015; MEZZINO D., et al. "3D modelling in Architecture: from tangible to virtual model". In HERITAGE and TECHNOLOGY Mind Knowledge Experience. by C. Gambardella. Napoli, La Scuola di Pitagora, 2015. Per la lista completa delle pubblicazioni, si veda l'ALLEGATO 1: PUBBLICAZIONI.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Premio UCRSEA. Vincitore del premio Urban Climate Resilience in Southeast Asia Partnership (UCRSEA) per progetti innovativi allo sviluppo di insediamenti urbani resilienti, 2016.

Membro ICOMOS. Dal 2016, membro del International Council of Monuments and Sites (ICOMOS).

Grant CA/CURO. Vincitore del grant CA/CURO (Carleton University Research Office) per progetti internazionali di sviluppo territoriale attraverso le risorse culturali, 2015.

Ontario Graduate Scholarship (OGS). Borsa di studio Ontario Graduate Scholarship del governo Canadese per i migliori studenti dottorandi internazionali del 2015.

Membro CIPA. Dal 2015 membro del CIPA Heritage Documentation Professionals, International Committee of Architectural Photogrammetry (CIPA).

Premio per la produzione scientifica dei dottorandi. Premio di Qualità Ateneo per la produzione scientifica dei dottorandi nel 2013-2014, patrocinato dal Politecnico di Torino.

Premio OPTIME. Premio per i migliori laureati dell'anno 2012-2013, patrocinato dall'Unione Industriale Torino.

Primo premio. Primo premio per la Call for ideas "Spazio pubblico | networks | social innovation", patrocinato da Biennale Spazio Pubblico 2013.

Membro di Comitato Scientifico. Dal 2012 membro del Comitato Scientifico della Fondazione Paolo Ferraris s.r.l.

Patente di Guida B

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 (GDPR).

Daide Mezzino:



ALLEGATO 1: PUBBLICAZIONI

Autore(i) e titolo	Davide Mezzino, Tatiana Kirilova Kirova: <i>“Patrimonio archeologico tra contesto urbano, paesaggio e territorio”</i> .
Lingua	Italian
Luogo di pubblicazione	In <i>“Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura”</i> , numero speciale 2019, volume I. ISSN 0485-4152
Data di pubblicazione	2019

Autore(i) e titolo	Davide Mezzino, Tatiana Kirilova Kirova: <i>“The role of Intangible for Built Heritage Conservation”</i> .
Lingua	English
Luogo di pubblicazione	WORLD HERITAGE AND LEGACY. Culture Creativity Contamination. Le vie dei Mercanti, XVII International Forum by Carmine Gambardella. Published by Gangemi Editore, Roma. ISBN 978-88-492-3752-8
Data di pubblicazione	2019

Autore(i) e titolo	Davide Mezzino: <i>“Opportunities and limits of BIM systems for built heritage: the Lawkahteikpan temple in Bagan”</i> .
Lingua	English and Italian
Luogo di pubblicazione	Drawing ideas images, Anno XXIX n. 56/2018. Published by Gangemi Editore International, Roma. ISBN 978-88-492-3752-8
Data di pubblicazione	2018

Autore(i) e titolo	Davide Mezzino, Laura Sandrone, Carlo Colomba, Piero Giammarco: <i>“Digital Workflows for Cultural Tourism”</i> .
Lingua	English
Luogo di pubblicazione	In <i>SMART TOURISM</i> , a cura di Valter Cantino, Francesca Culasso, Gabriella Racca. Pubblicato da McGraw-Hill Education, New York. ISBN-13: 9788838695025
Data di pubblicazione	2018

Autore(i) e titolo	Davide Mezzino, Tatiana Kirilova Kirova, Stefano D'Armento: <i>“The role of intangible aspects in conservation and promotion strategies of Matera and its surrounding territory”</i> .
Lingua	English
Luogo di pubblicazione	WORLD HERITAGE AND DISASTER. Knowledge, Culture and Representation. Le vie dei Mercanti, XV International Forum by Carmine Gambardella. Published by La Scuola di Pitagora, Napoli. ISBN 978-88-6542-582-4
Data di pubblicazione	2017

Autore(i) e titolo	D. Mezzino, L. Chan, M. Santana Quintero, M. Esponda, S. Lee, A. Min, M. Pwint: <i>“Built Heritage documentation and management: an integrated conservation approach in Bagan”</i> .
Lingua	Inglese
Luogo di pubblicazione	In <i>ICOMOS/ISPRS International Scientific Committee on Heritage Documentation (CIPA) 26th International CIPA Symposium – Digital Workflows for Heritage conservation (Volume IV-2/W2)</i> 143-150, 28 August–1 September 2017, Ottawa, Canada. DOI.org/10.5194/isprs-annals-IV-2-W2-143-2017
Data di pubblicazione	2017

Autore(i) e titolo	L. Barazzetti, D. Mezzino, and M. Santana Quintero: "Digital workflow for the conservation of Bahrain built heritage: the Sheik Isa Bin Ali house".
Lingua	Inglese
Luogo di pubblicazione	In ICOMOS/ISPRS International Scientific Committee on Heritage Documentation (CIPA) 26th International CIPA Symposium – Digital Workflows for Heritage Conservation (Volume XLII-2/W5) 65-70, 28 August–1 September 2017, Ottawa, Canada DOI.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W5-1-2017
Data di pubblicazione	2017

Autore(i) e titolo	L. Bello Caballero, D. Mezzino, A. Federman, M. Santana Quintero: "From field work to deliverables. experiences on the Tin House courtyard documentation".
Lingua	Inglese
Luogo di pubblicazione	In ICOMOS/ISPRS International Scientific Committee on Heritage Documentation (CIPA) 26th International CIPA Symposium – Digital Workflows for Heritage Conservation (Volume XLII-2/W5) 77-81, 28 August–1 September 2017, Ottawa, Canada DOI.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W5-77-2017
Data di pubblicazione	2017

Autore(i) e titolo	D. Mezzino, L. Barazzetti, M. Santana Quintero, A. El-Habashi: "Digital tools for documenting and conserving Bahrain's built heritage for posterity".
Lingua	Inglese
Luogo di pubblicazione	In ICOMOS/ISPRS International Scientific Committee on Heritage Documentation (CIPA) 26th International CIPA Symposium – Digital Workflows for Heritage Conservation (Volume XLII-2/W5) 513-519, 28 August–1 September 2017, Ottawa, Canada DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W5-513-2017
Data di pubblicazione	2017

Autore(i) e titolo	M. Esponda, F. Piraino, C. Stanga, D. Mezzino, L. B. Caballero: "Log houses in Les Laurentides. From oral tradition to an integrated digital documentation based on the re-discovery of the traditional constructive-geographical 'repertoires' through digital BIM data archive".
Lingua	Inglese
Luogo di pubblicazione	In ICOMOS/ISPRS International Scientific Committee on Heritage Documentation (CIPA) 26th International CIPA Symposium – Digital Workflows for Heritage conservation (Volume IV-2/W2)75-82, 28 August–1 September 2017, Ottawa, Canada. DOI.org/10.5194/isprs-annals-IV-2-W2-75-2017
Data di pubblicazione	2017

Autore(i) e titolo	Davide Mezzino, Mario Santana Quintero: "Capacity building for preparedness and risk management: an integrated approach for Bagan built heritage".
Lingua	Inglese
Luogo di pubblicazione	In ICOMOS AGA&ADCOM, Scientific Symposium on "Post-Disaster Reconstruction", Istanbul, 15-21 October, 2016.
Data di pubblicazione	2016

Autore(i) e titolo	Davide Mezzino, Pei Wey, Mario Santana Quintero: "Interpretation of sensor-based 3D documentation".
Lingua	Inglese
Luogo di pubblicazione	How to manage data and knowledge related to interpretative digital 3D reconstructions of Cultural Heritage? – a cura di Sander Münster. Pubblicato da Springer, Berlin. ISBN 978-3-319-47646-9
Data di pubblicazione	2016

Autore(i) e titolo	Davide Mezzino, Mario Santana Quintero, P. Ma Pwintb, Wint Tin Htut Latt, Clara Rellensmann: "Technical assistance for the conservation of built heritage at Bagan, Myanmar".
Lingua	Inglese
Luogo di pubblicazione	In <i>XXIII congress International Society for Photogrammetry and Remote Sensing</i> , Prague, 12 July - 19 July, 2016 DOI:10.5194/isprsarchives-XLI-B5-945-2016
Data di pubblicazione	Luglio 2016

Autore(i) e titolo	Davide Mezzino, Stefano D'Armento: "Intangible values in the definition of new Heritage's boundaries: the case of Matera".
Lingua	Inglese
Luogo di pubblicazione	In <i>Cultural Landscapes & Heritage Values. Embracing Change in the Management of Place</i> , UMass Amherst, 13 May – 15 May, 2015
Data di pubblicazione	In fase di pubblicazione

Autore(i) e titolo	Davide Mezzino, Giovanni Castaldo, James Arteaga, Tatiana Kirilova Kirova: "A 'stream of culture': an integrated approach between urban developments and historical water infrastructures".
Lingua	English
Luogo di pubblicazione	WORLD HERITAGE AND DEGRADATION. Smart Design, Planning and Technologies. Le vie dei Mercanti, XIV International Forum by Carmine Gambardella. Published by La Scuola di Pitagora, Napoli. ISBN: 978-88-6542-257-1
Data di pubblicazione	2016

Autore(i) e titolo	Davide Mezzino, Giovanni Castaldo: "The storytelling in the travel practice: from the travel diaries to the digital guides".
Lingua	Italiano ed Inglese
Luogo di pubblicazione	Drawing and City, Culture, Art, Science, Information. 37° CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE - UNDICESIMO CONGRESSO UID - by Anna Marotta, Pina Novello. Published by Gangemi Editore, Roma. ISBN 978-88-492-3124-3
Data di pubblicazione	Settembre 2015

Autore (i) e titolo	Davide Mezzino, Pei Wey, Mario Santana Quintero, Ramon Reyes Rodríguez: "Documenting Modern Mexican Architectural Heritage for posterity: Barragán's Casa Cristo, in Guadalajara, Mexico".
Lingua	Inglese
Luogo di pubblicazione	In <i>XXV International CIPA Symposium, Taipei</i> , 31 August - 5 September, 2015.
Data di pubblicazione	Settembre 2015
Autore (i) e titolo	Davide Mezzino, Tatiana Kirilova Kirova: "Toward a holistic heritage conservation".
Lingua	Inglese e Polacco
Luogo di pubblicazione	Technical Transactions. Architecture. Issue 7-A (10) year 2015 (112). Published by Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Cracow. DOI 10.4467/2353737XCT.15.259.4662
Data di pubblicazione	2015

Autore (i) e titolo	Davide Mezzino, Tatiana Kirilova Kirova: "La città come opera d'arte. Il ruolo della progettazione tra memoria storica e innovazione".
Lingua	Italiano
Luogo di pubblicazione	ARCHITETTURA E CITTA' ARGOMENTI DI ARCHITETTURA. Progetti di rinnovamento urbano, pp.21-23. Published by Di Baio Editore, Milano. ISBN 9788874992980
Data di pubblicazione	2015

Autore (i) e titolo	Davide Mezzino, Tatiana Kirilova Kirova: <i>"3D modelling in Architecture: from tangible to virtual model"</i> .
Lingua	Inglese
Luogo di pubblicazione	HERITAGE and TECHNOLOGY Mind Knowledge Experience. Le vie dei Mercanti, XIII Forum Internazionale di Studi by Carmine Gambardella. Published by La Scuola di Pitagora, Napoli. ISBN 978-88-6542-347-9
Data di pubblicazione	2015

Autore (i) e titolo	Davide Mezzino, Fulvio Rinaudo: <i>"GIS and 3D modeling for Cultural Heritage"</i> .
Lingua	Inglese
Luogo di pubblicazione	Telling the history of the city in the age of the ICT Revolution, a cura di Rosa Tamborrino. Pubblicato da CROMA - Università di Roma Tre, Rome. ISBN 878-88-8368-128-8
Data di pubblicazione	2015

Autore (i) e titolo	Davide Mezzino, Tatiana Kirilova Kirova: <i>"The Tridimensional Survey in Architecture: From the 3D Model to the Restoration Project"</i> .
Lingua	Inglese e Italiano
Luogo di pubblicazione	Italian survey & international experience. 36° CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE - UNDICESIMO CONGRESSO UID - by Chiara Vernizzi, Paolo Giandebiaggi. Published by Gangemi Editore, Roma. ISBN 978-88-492-2915-8
Data di pubblicazione	Settembre 2014

Autore (i) e titolo	Davide Mezzino, Tatiana Kirilova Kirova: <i>"Dal restauro urbano alle Politiche d'intervento. Le smart cities e il caso dell'Aquila"</i> .
Lingua	Italiano
Luogo di pubblicazione	ARCHITETTURA E CITTA' ARGOMENTI DI ARCHITETTURA. Nuovi scenari urbani Opere Progetti Utopie, pp.34-36. Published by Di Baio Editore, Milano. ISBN 887499292-0
Data di pubblicazione	Settembre 2014

Autore (i) e titolo	Davide Mezzino, Tatiana Kirilova Kirova: <i>"I Paesaggi culturali dell'UNESCO & l'enogastronomia"</i> .
Lingua	Italiano
Luogo di pubblicazione	I Valori del Verde e del Paesaggio - Atti del Convegno 28 - 29 Maggio 2014, pp. 216-227. Published by Arkadia editore, Cagliari. ISBN: 978 88 68510 480
Data di pubblicazione	Maggio 2014

Autore (i) e titolo	Davide Mezzino: <i>"Digitalization of cultural heritage's tangible & intangible dimensions"</i> .
Lingua	Inglese
Luogo di pubblicazione	BEST PRACTICES IN HERITAGE CONSERVATION AND MANAGEMENT. FROM THE WORLD TO POMPEII. Le vie dei Mercanti, XII Forum Internazionale di Studi by Carmine Gambardella. Published by La Scuola di Pitagora, Napoli. ISBN 978-88-6542-347-9
Data di pubblicazione	Maggio 2014

Autore (i) e titolo	Davide Mezzino, Giovanni Castaldo, Cristiana Oggero, Andrea Rolando, Bogdan Stojanovic: <i>"Una Smart Region tra Torino e Milano per EXPO 2015 ICTs e riequilibrio territoriale"</i> .
Lingua	Italiano
Luogo di pubblicazione	Atti della XVI Conferenza Nazionale Società Italiana degli Urbanisti, Urbanistica per una diversa crescita, Napoli, 9-10 maggio 2013, in Planum. The Journal of Urbanism, no.27, vol.2 (2013), pp. 1-7. ISSN 1723-0993
Data di pubblicazione	Ottobre 2013

Autore (i) e titolo	Davide Mezzino, Giovanni Castaldo, Tijana Djordjevic, Benedetta Giudice, Michele Giusto, Cristiana Oggero: <i>"E-SCAPE. New tools and new opportunities for the localization of Expo 2015 general interest services along the Canale Cavour, a backbone of the Milan- Turin urban region"</i> .
Lingua	Inglese
Luogo di pubblicazione	Multidisciplinary and innovation ASP project 7, Polipress 2013, Milano. ISBN 9788873980766
Data di pubblicazione	Giugno 2013

Autore (i) e titolo	Davide Mezzino, Tatiana Kirilova Kirova: <i>"Landscape design and sustainable development: from smart City to the smart Land"</i> .
Lingua	Inglese
Luogo di pubblicazione	HERITAGE ARCHITECTURE LANDESIGN focus on CONSERVATION REGENERATION INNOVATION. Le vie dei Mercanti, XI Forum Internazionale di Studi by Carmine Gambardella. Published by La Scuola di Pitagora, Napoli. ISBN 978-88-6542-290-8
Data di pubblicazione	Giugno 2013

Autore (i) e titolo	Davide Mezzino, Ivano Verra: <i>"Le aree metropolitane: identità locali e 'networking' contro la decrescita"</i> .
Lingua	Inglese e Italiano
Luogo di pubblicazione	I BENI CULTURALI, tutela, valorizzazione, attività culturali, architettura contemporanea e bioarchitettura. Rivista bimestrale a carattere scientifico. Anno XX n. 4/5 ISSN 1122-2948
Data di pubblicazione	Febbraio-Marzo 2013

Autore (i) e titolo	Davide Mezzino: <i>"ENHANCEMENT AND MANAGEMENT OF A UNESCO SITE WITH ITS TERRITORIAL RELATIONS. The "Sacri Monti of Piedmont and Lombardy" in reference to the UNESCO Site of the "Route of Santiago of Compostela"</i> .
Lingua	Italiano, Inglese e Spagnolo
Luogo di pubblicazione	Pubblicazione on-line per tesi di Laurea meritorie http://www.architesi.polito.it/dettaglio_tesi.asp?id_tesi=4360
Data di pubblicazione	Dicembre 2012

Autore (i) e titolo	Davide Mezzino: <i>"Gli alberi nei paesaggi urbani e rurali: valore e valorizzazione di un patrimonio comune"</i> .
Lingua	Italiano ed Inglese
Luogo di pubblicazione	I BENI CULTURALI, tutela, valorizzazione, attività culturali, architettura contemporanea e bioarchitettura. Rivista bimestrale a carattere scientifico. Anno XX n. 1
Data di pubblicazione	Gennaio - Febbraio 2012 ISSN 1122-2948

Autore (i) e titolo	Davide Mezzino, Ivano Verra: <i>"I muri nelle nostre città. Il recupero del Muro della Palazzina FIAT del Lingotto, Torino"</i> .
Lingua	Italiano ed Inglese
Luogo di pubblicazione	I BENI CULTURALI, tutela, valorizzazione, attività culturali, architettura contemporanea e bioarchitettura. Rivista bimestrale a carattere scientifico. Anno XIX n. 1 ISSN 1122-2948
Data di pubblicazione	Gennaio – Febbraio, 2011

Autore (i) e titolo	Davide Mezzino, Maria Azahara Hernando: " <i>Bergolo: identità nascosta, progetto di recupero e valorizzazione del paesaggio</i> ".
Lingua	Italiano ed Inglese
Luogo di pubblicazione	I BENI CULTURALI, tutela, valorizzazione, attività culturali, architettura contemporanea e bioarchitettura. Rivista bimestrale a carattere scientifico. Anno XIX n. 4-5 ISSN 1122-2948
Data di pubblicazione	Luglio - Ottobre 2011